

## Scegli la tua Resistenza

### Laboratorio per ragazze e ragazzi

Incontro con l'autrice Vichi De Marchi a partire dal suo ultimo romanzo  
*Il segreto del naso di Rioba*, ambientato a Venezia



Venezia, gennaio 1945. Emma fa la garzona al forno del sior Bepi. Nonostante l'ansia per la presenza dei tedeschi nelle strade, il suo lavoro le piace. Da qualche tempo, però, le persone intorno a lei hanno troppi segreti: cosa c'è nel quaderno rosso che suo fratello le chiede di nascondere sotto la statua del sior Rioba in campo dei Mori? E perché un giorno Venezia si risveglia dipinta di rosso?

**Durata del laboratorio: 45-60 minuti**

Il laboratorio vedrà protagonisti il gruppo classe che - diviso in gruppi - lavorerà insieme all'autrice analizzando i temi e i personaggi del libro attraverso un gioco di ruolo.

#### Obiettivi:

- Far riflettere i ragazzi sulle scelte difficili durante la Resistenza.
- Stimolare il lavoro di squadra con attività interattive.
- Creare un momento di discussione e immedesimazione.
- Discutere di come la Storia possa essere raccontata attraverso la forma romanzo e quale sia il suo valore

Vichi De Marchi, nata a Venezia, vive a Roma. Giornalista e scrittrice, è stata anche autrice di programmi tv. Ha scritto biografie di scienziate, tradotte all'estero, e romanzi. Tra i più recenti, *I maestri di strada* (2018) ha vinto il premio Procida - Il mondo salvato dai ragazzini, mentre *Nato a Hiroshima* (2020) ha vinto il premio Città di Castello. Del 2024 è *Chiamami Giulietta*.



#### Dati tecnici:

**Pagine: 192 - Pubblicazione 18 aprile**

**ISBN 978-88-6986-4698**

**Età 10+ | Gettone non richiesto**

# Scegli la tua Resistenza

## Laboratorio per ragazze e ragazzi

Incontro con l'autrice Vichi De Marchi  
a partire dal suo ultimo romanzo  
*Il segreto del naso di Rioba*, ambientato a Venezia.

### Introduzione

#### **Se fossi Emma o Mario o Elio?**

Durata 10 minuti

Breve sintesi su nascita libro, struttura, perché è stato scritto, lettura di un passo dal libro (es. la scena in cui Mario affida il quaderno a Emma o Emma si trova di fronte ai soldati).

Domanda alla classe:

- *Cosa avresti fatto al posto di Emma o di Elio o di altri protagonisti del libro?*
- *Era più pericoloso combattere o aiutare in silenzio? O meglio non fare nulla per non rischiare? Di chi fidarsi?*

A queste e a altre domande risponderemo attraverso un lavoro di gruppo

### **La Scelta della Resistenza**

#### Gioco a gruppi

Durata 20 min

La classe viene divisa in 5-6 gruppi. Ogni gruppo riceve un foglio con una situazione diversa e reale ispirata alla Resistenza. Deve discutere e scegliere cosa fare. Alcuni esempi concreti di situazioni il più possibili differenti da quelli che si trovano nel libro per favorire scelte autonome e ragionate.

#### **1 L'appuntamento**

Devi incontrare una persona che arriva con il treno per darle un messaggio da parte ei partigiani ma temi che ci siano dei ritardi e non riuscire a tornare a casa prima del coprifuoco. Cosa fai?

- Obbedisci senza proporre delle alternative?
- Scommetti sulla fortuna che tutto sarà in orario ?
- Ti rifiuti per paura? ecc.

## Scegli la tua Resistenza

### Laboratorio per ragazze e ragazzi

Incontro con l'autrice Vichi De Marchi  
a partire dal suo ultimo romanzo  
*Il segreto del naso di Rioba*, ambientato a Venezia

#### 2. La staffetta in bicicletta

Un'amica partigiana ti chiede di portare un messaggio urgente a un nascondiglio segreto. Devi attraversare la città senza farti notare dai soldati.

- Come lo nascondi? Come ti comporti se un soldato ti ferma e chiede cosa stai trasportando?

#### 3. I messaggi sui muri

Un tuo amico vuole scrivere frasi contro i nazisti sui muri della città per incoraggiare la Resistenza. Ti chiede di aiutarlo.

- Lo fai, pur sapendo che se vi scoprono potreste essere arrestati? Lo convinci a lasciare perdere? Scegli di andare in gruppo per meglio difenderti? Punti a luoghi meno frequentati? Altre opzioni?

#### 4 L'uomo in fuga

Mentre torni a casa, vedi un uomo ferito che scappa dai soldati. Ti chiede aiuto, ma se ti vedono potresti essere arrestato anche tu.

- Lo nascondi? Chiami qualcuno per aiutarlo? Fai finta di niente per non rischiare? Altre opzioni?

#### 5 L'offerta dei tedeschi

Un soldato nazista ti offre più cibo per la tua famiglia in cambio di informazioni su alcuni vicini sospetti che tra l'altro non ti sono neppure simpatici.

- Cosa fai? Accetti per aiutare la tua famiglia o rifiuti per proteggere gli altri? Avvisi la famiglia che sono tra i sospettati? Altre opinioni su cosa fare?

#### 6. Il panificio sotto controllo

Lavori in un forno e i soldati tedeschi entrano spesso a controllare. Un giorno, un partigiano ti chiede di nascondere un messaggio sotto una pagnotta destinata a un'altra persona.

- Accetti, rischiando di essere scoperto? Ti rifiuti per non mettere in pericolo il negozio? Parli con il proprietario del negozio anche se non sai come la pensi? Cerchi un'altra soluzione?

# Scegli la tua Resistenza

## Laboratorio per ragazze e ragazzi

Incontro con l'autrice Vichi De Marchi  
a partire dal suo ultimo romanzo  
*Il segreto del naso di Rioba*, ambientato a Venezia.

### Fase Finale

Il Giurì della Resistenza - Durata 15-20 min

Dopo aver presentato le loro scelte, gli studenti parteciperanno a un "tribunale storico" per discutere e difendere le loro decisioni.

Ruoli assegnati

- 5 studenti = Giurati → ascoltano, fanno domande e valutano le risposte.
- 1 avvocato difensore per ogni gruppo → spiega perché il suo gruppo ha preso la decisione giusta.
- Il resto della classe = pubblico → può intervenire e mettere in discussione le scelte.
- Moderatore (insegnante o autrice o entrambi che conducono il laboratorio) → guida la discussione e tiene i tempi.

### Procedura

1 Ogni gruppo presenta la propria decisione (1 min).

- L'avvocato difensore spiega la scelta fatta.

2 Il giurì interroga il gruppo (3 min).

- Perché avete scelto questa opzione e non un'altra?
- Quali rischi avete considerato?
- Esisteva una soluzione migliore?
- Ecc, ecc

3 Il pubblico può intervenire con critiche o difese.

- Se necessario, il giurì può chiedere approfondimenti.

4 Deliberazione finale del giurì:

- Quale gruppo ha preso la decisione più difficile?
- Quale scelta è stata la più coraggiosa?
- C'è stato un gruppo che ha preso una decisione egoistica o più rischiosa?
- Se fossimo stati davvero nell'inverno del 1945 a Venezia, queste scelte sarebbero state realistiche?

Il moderatore/autore e/o insegnante può affiancare il giurì per far avanzare la discussione e le conclusioni

# Scegli la tua Resistenza

## Laboratorio per ragazze e ragazzi

Incontro con l'autrice Vichi De Marchi  
a partire dal suo ultimo romanzo  
*Il segreto del naso di Rioba*, ambientato a Venezia

### Conclusione e dibattito finale

Durata 5/10 minuti

Dopo il verdetto, che dovrà comunque mantenere un approccio "leggero", poco giudicante, il moderatore pone alcune

### Domande per riflettere:

- Cosa vi ha messo più in difficoltà nel decidere?
- Oggi esistono forme di "resistenza"? (es. difendere chi è in difficoltà, dire no all'ingiustizia...) in cui dobbiamo fare scelte coraggiose?
- Che cosa possiamo imparare dalla Resistenza per la nostra vita quotidiana?

Si torna al libro e si discute se e in che modo una vicenda come quella raccontata in "Il segreto del naso di Rioba" possa aiutare a comprendere meglio una pagina importante di storia della nostra Repubblica.

### Perché funziona?

- Gli studenti difendono e argomentano le loro scelte.
- Coinvolge tutti.
- Mostra come la Resistenza non sia stata solo combattere con le armi, ma anche fare piccole scelte di coraggio ogni giorno.
- Consente di collegare le scelte della Resistenza a quelle che si fanno oggi (azione contro il bullismo, giustizia, coraggio civile)
- Favorisce il pensiero critico: non ci sono risposte giuste o sbagliate, ma scelte da valutare.

### Alcune idee extra per rendere il laboratorio più teatrale

Si possono dare ai giurati delle toghe finte (anche solo sciarpe nere o dei cappelli) e/o usare un campanello per segnalare l'inizio della discussione e la fine, usare una clessidra o un cronometro per regolare i tempi in cui i gruppi lavorano, deliberano, espongono... Si tratta di piccoli dettagli che possono rendere il tutto più coinvolgente!